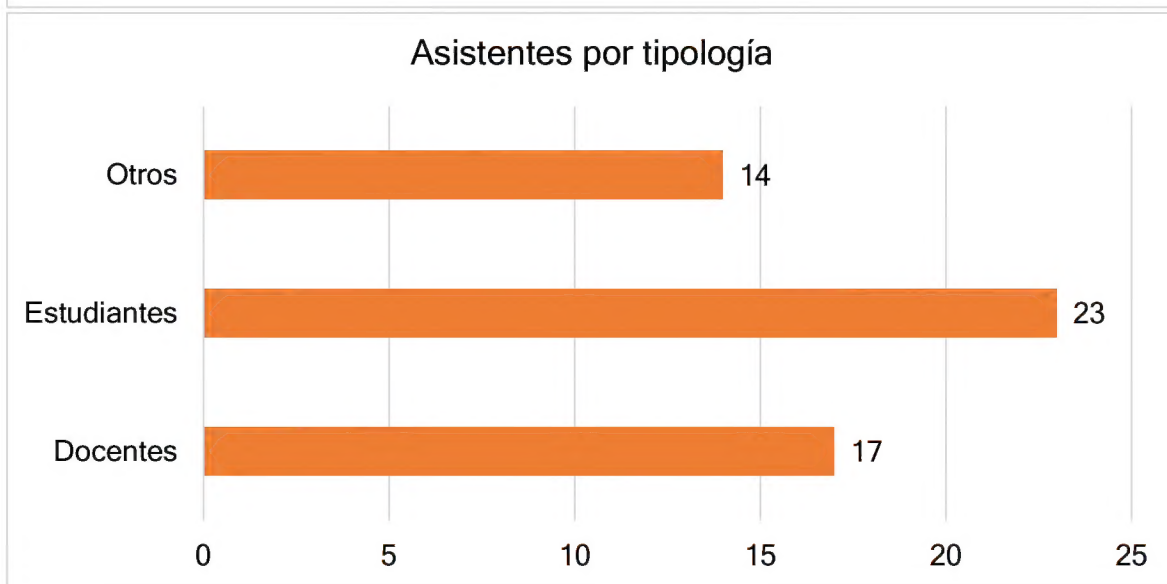
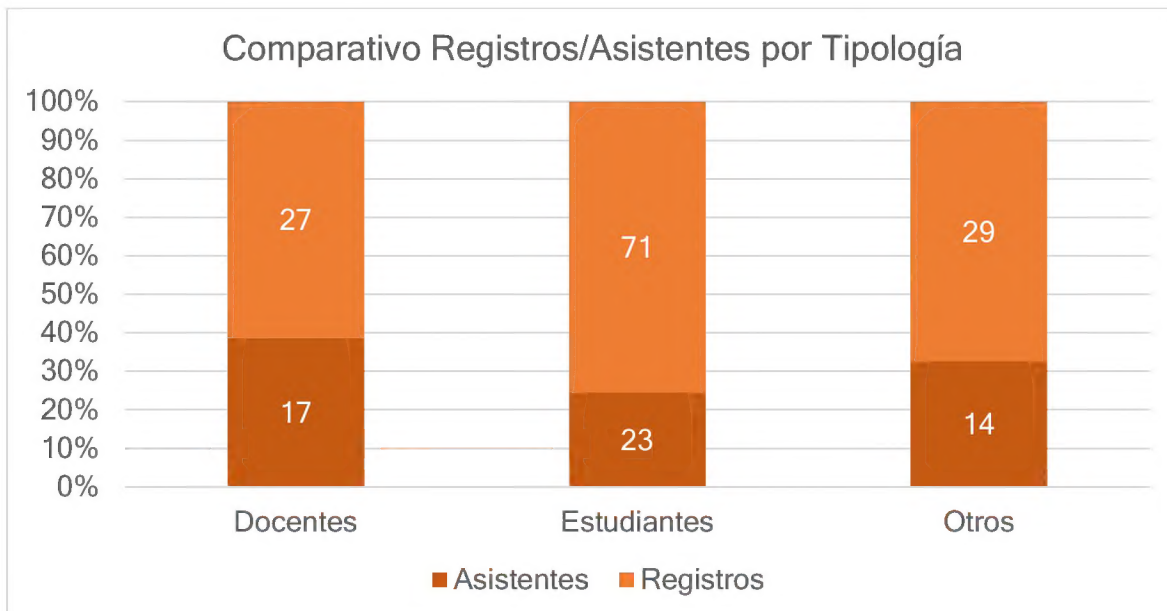
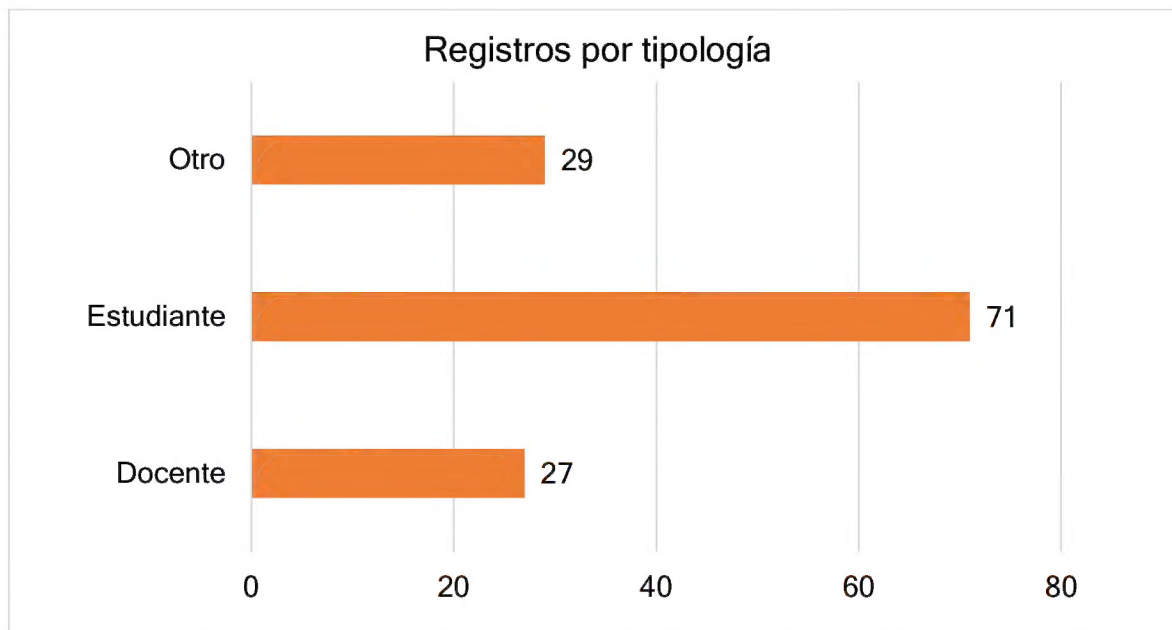






6
 NOV
 11 am

**Proyecto Arqueológico
Cobre Panamá**
#Cobre es el Futuro

EXPOSITORES

Carlos Gómez
ARQUEÓLOGO
DIRECTOR

Carolina Ramírez
ARQUEÓLOGA

Karen Briones
ARQUEÓLOGA

Fernando Bustamante
ARQUEÓLOGO

**Una oportunidad
para el rescate del
Patrimonio Histórico**

zoom

REGISTRO PREVIO:
tinyurl.com/yybwax3f

PATROCINA

ORGANIZA

COLABORA

6
 NOV
 11 am

**Proyecto Arqueológico
Cobre Panamá**
#Cobre es el Futuro

EXPOSITORES

Carlos Gómez
ARQUEÓLOGO
DIRECTOR

Carolina Ramírez
ARQUEÓLOGA

Karen Briones
ARQUEÓLOGA

Fernando Bustamante
ARQUEÓLOGO

**Una oportunidad
para el rescate del
Patrimonio Histórico**

PATROCINA

ORGANIZA

COLABORA

Agenda

UNA OPORTUNIDAD PARA EL RESCATE DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
 Carlos Gómez

METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS PARA EL DESCUBRIMIENTO:
UN APOORTE A LA CIENCIA PANAMEÑA
 Carolina Ramírez

LO QUE NOS DICEN LOS MATERIALES:
UNA INTERPRETACIÓN DEL PASADO
 Karen Briones

TECNOLOGÍA LÍTICA:
APROXIMACIÓN A LA PRODUCCIÓN Y USO DE LAS HERRAMIENTAS EN PIEDRA
 Fernando Bustamante

APORTES A LARGO PLAZO
 Carlos Gómez

PREGUNTAS Y RESPUESTAS



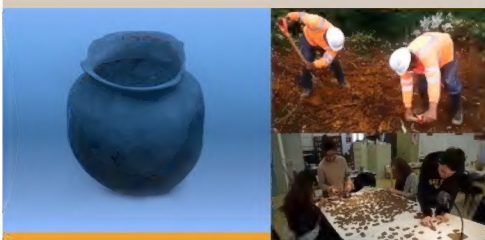
UNA OPORTUNIDAD PARA EL RESCATE DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Carlos Gómez
ARQUEÓLOGO | DIRECTOR DEL PROYECTO



TÉCNICAS Y MÉTODOS PARA EL DESCUBRIMIENTO

Carolina Ramírez
ARQUEÓLOGA



LO QUE NOS DICEN LOS MATERIALES UNA INTERPRETACIÓN DEL PASADO

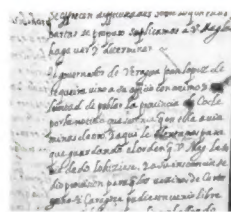
Karen Briones
ARQUEÓLOGA



TECNOLOGÍA LÍTICA: UNA APROXIMACIÓN A LA PRODUCCIÓN Y USO DE LAS HERRAMIENTAS EN PIEDRA

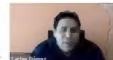
Fernando Bustamante Clavijo
ARQUEÓLOGO

Archivo General de Indias



AGI-Panamá, 15, R.5 N.42.1604

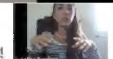
"El gobernador de Veragua Juan López Sequera vino a su oficio con ánimos y voluntad de poblar la provincia de Coclé por la noticia que se tenía que en ella había minas de oro y aquí le alentamos para que guardando la orden de vuestra majestad le tenía dado la hiciese."



Registro de la prospección



- Geo-referencia: coordenadas UTM en datum WGS84, empleando un GPS Garmin
- Secuencia estratigráfica: textura y coloración (tabla cromática de suelos Munsell)
- Profundidad
- Nomenclatura numérica: S1, S2, S3...



Data Matrix (DM) y marcado de materiales



Artefactos líticos por nivel

